



INSTITUTO “SAN PEDRO NOLASCO”

PROGRAMA – 2019

- ESPACIO CURRICULAR: **EDUCACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA)**
- CURSO: **3er Año divisiones “A”, “B” y “C”**
- PROFESOR: **ENRIQUE WALTER GARCÍA**
- OBJETIVO INSTITUCIONAL:

Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco **“La buena política está al servicio de la paz”** a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean el diálogo, la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.

“SIEMBRA TU SONRISA”

- **COMPRESIÓN LECTORA:**
Seleccionar, cantar, interpretar
- **USO DE CONCEPTOS Y TEORÍAS PARA ENTENDER Y EXPLICAR ALGÚN ASPECTO DE LA REALIDAD:**
Identificar, clasificar, improvisar, experimentar
- **RESOLUCIÓN DE SITUACIONES COMPLEJAS:**
Desarrollar el pensamiento divergente, seleccionar, improvisar
- **TRABAJO CON OTROS PARA UN FIN COMPARTIDO:**
Desarrollar el pensamiento divergente, valorar, cantar, improvisar, explorar
- **AUTORREGULACIÓN DEL PROPIO PROCESO DE PARTICIPACIÓN Y APRENDIZAJE:**
Reconocer, valorar, explorar

EJE 1. RITMO:

- Ritmo con rodillas – La Música, Educación y Vida – Ritmo con Palmas
- Murga y Candombe con tachos - Malambo con tachos- Murga con vasos forma compuesta - Chacay Manta, Introducción, forma 1 y 2.-
- Banda de ritmo -Marcha, freno y resolución , –
- Interpretación de secuencias rítmicas corporales e instrumentales.
- Reconocimiento y decodificación de grafías rítmicas
- Exploración vivencial e interpretación de ritmos folklóricos y latinoamericanos.
- Interpretación y ejecución de las distintas grafías rítmicas
- Interpretación de acompañamientos rítmicos a través de la ejecución instrumental. (MARCHAS)
- Exploración vivencial de diferentes géneros musicales.

MELODIA:-Género

- Exploración vivencial de diferentes géneros musicales.

- Selección de canciones de diferentes géneros musicales para el acompañamiento rítmico instrumental
- Marcha Mi Bandera, Marcha de las Malvinas- Marcha San Lorenzo-

EJE 2. EL CANTO, LA GUITARRA y EL UKELELE

- Partes y nociones básicas del instrumento
- Ejercicios básicos para la digitación
- Tonos y ritmos
- Punteos y melodías simples
- Introducción al canto y ejecución
- Exploración de los modos de acción y sus mediadores para la ejecución.
- Interpretación de canciones sencillas.
- Realización de acompañamiento rítmico en canciones.
- Acompañamiento instrumental en canciones de diferentes géneros.
- Cancionero Melódico

EJE 3. DANZAS TRADICIONALES ARGENTINAS

- El folclore.-El espíritu de la danza- Regiones folclóricas Argentinas.-Música y danzas de cada región.- Instrumentos musicales característicos de cada región.- Leyendas tradicionales Argentinas- Danzas tradicionales Argentinas: Zamba, Cueca, Escondido El cuando, Pericón Nacional.
- Apreciación e interpretación de canciones del folclore nacional
- Apreciación del movimiento corporal de acuerdo al carácter, tempo y estilo de la canción o del trozo musical que acompañe.
- Realización de Coreografías de distintas Dazas Tradicionales Argentinas.
- Ejecución de movimientos corporales acordes con el ritmo musical que escucha en forma orientada o en improvisaciones coreográficas.
- Reconocimiento del patrimonio cultural de su entorno y su región.
- Reconocimiento de las distintas regiones folklóricas Argentinas, instrumentos y sus respectivas danzas.
- Reconocimiento de las bases de la coreografía tradicional y las danzas más representativas.

CONDICIONES DE APROBACIÓN

- Presentación de manual completo y trabajos prácticos.-

BIBLIOGRAFÍA (DEL ALUMNO)

- MANUAL DE MUSICA PROFESOR ENRIQUE GARCIA



INSTITUTO “SAN PEDRO NOLASCO”

PLANILLA DE EVALUACIÓN DE CONTENIDOS ACTITUDINALES DEL ALUMNO– 2019

NOMBRE Y APELLIDO DEL ALUMNO.....
 CURSO.....
 ESPACIO CURRICULAR.....

1º TRIMESTRE siempre(2 puntos) a veces(1 punto) nunca(0 punto)

Escucha al docente mientras explica y se dirige correctamente hacia él.	
Escucha y respeta las opiniones de sus pares.	
Entrega en tiempo y forma los trabajos.	
Trae el material de trabajo de clase (carpeta, libros, mapas, etc.)	
Participa activamente en clase y resuelve en forma individual las evaluaciones	
Puntaje obtenido	

NOTA:

2º TRIMESTRE siempre(2 puntos) a veces(1 punto) nunca(0 punto)

Escucha al docente mientras explica y se dirige correctamente hacia él.	
Escucha y respeta las opiniones de sus pares.	
Entrega en tiempo y forma los trabajos.	
Trae el material de trabajo de clase (carpeta, libros, mapas, etc.)	
Participa activamente en clase y resuelve en forma individual las evaluaciones	
Puntaje obtenido	

NOTA:

3º TRIMESTRE siempre(2 puntos) a veces(1 punto) nunca(0 punto)

Escucha al docente mientras explica y se dirige correctamente hacia él.	
Escucha y respeta las opiniones de sus pares.	
Entrega en tiempo y forma los trabajos.	
Trae el material de trabajo de clase (carpeta, libros, mapas, etc.)	
Participa activamente en clase y resuelve en forma individual las evaluaciones	
Puntaje obtenido	

NOTA:



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

EXAMEN INTEGRADOR- 2019

- Espacio Curricular:.....Curso:.....
- Profesor:.....
- Fecha:.....
- Nombre y Apellido del Alumno:.....
- Capacidades.....
.....
.....
- Indicadores de logro:.....
.....
.....
.....



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

EXAMEN COMPLEMENTARIO

DICIEMBRE - 2019

- Espacio Curricular:.....Curso:.....
- Profesor:.....
- Fecha:.....
- Nombre y Apellido del Alumno:.....
- Capacidades.....
.....
.....
- Indicadores de logro:.....
.....
.....



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

MODELO DE PROYECTO -2019

- 1) **DENOMINACIÓN:** título
- 2) **FUNDAMENTACIÓN:** por qué se hace, origen del proyecto.
- 3) **OBJETIVOS:** para qué se hace, qué se espera obtener.
METAS: hace operativo el objetivo. Cuánto, cuándo y dónde se realizarán los objetivos.
- 4) **BENEFICIARIO:** destinatarios del proyecto
- 5) **LOCALIZACIÓN FÍSICA:** dónde se hará, qué abarcará.
- 6) **ACTIVIDADES Y CALENDARIZACIÓN:** qué se hará y cuándo ocurrirá.
- 7) **RECURSOS:** humanos, materiales, técnicos, financiación.
- 8) **EVALUACIÓN DEL PROYECTO:**

Objetivos /Metas	Se logró	No se logró	A veces

- 9) Propuestas mejoradoras:.....