



INSTITUTO SAN PEDRO NOLASCO

PROGRAMA ANUAL – 2019

- ESPACIO CURRICULAR: **“Lengua y Literatura”**
- CURSO: **3° A-B-C**
- PROFESORA: **LIGORRIA, Romina I.**
GONZALEZ, Claudia
- CICLO LECTIVO: **2019**
- OBJETIVO INSTITUCIONAL:

Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco **“La buena política está al servicio de la paz”** a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean el diálogo, la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.

“SIEMBRA TU SONRISA”

CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA para el CICLO ORIENTADO:

EJE TEMÁTICO N°1:

- **Lengua y Literatura:**

La Literatura. La ficción. La función poética. Textos literarios y no literarios. Géneros literarios. Lo lírico, lo narrativo y lo dramático.

Origen y evolución de la lengua española. Origen de palabras que integran la lengua española. El español en América y en Argentina.

La Novela. Diferencia entre cuento y novela. Caracterización de personajes. Narrador. **La Novela Experimental.** La nueva novela hispanoamericana. **La**

Novela Gótica. Personajes y características. **El Cuento.** Definición. Características. Esquema básico (Marco, conflicto, desenlace). Tipos de narrador. **El**

Cuento de Ciencia Ficción. Los temas de la ciencia ficción. La utopía y la distopía.

El Cuento Fantástico. Las características de la literatura fantástica. Lo fantástico en Cortázar. **El Microcuento:** Características esenciales.

- **Reflexión sobre el lenguaje:**



INSTITUTO SAN PEDRO NOLASCO

La Comunicación. Las Tramas Textuales y la intención en los textos. La trama predominante. **El texto.** La coherencia gramatical y léxica: la cohesión. **Gramática:** Los pronombres. Los verboides. **Sintaxis:** Las oraciones compuestas y las oraciones complejas. Nociones de **ortografía:** Puntuación. Artes combinadas, relación de la literatura con el arte. Dramatizaciones. Taller de escritura y lectura: historias para ampliar.

EJE TEMÁTICO N°2:

- **Lengua y Literatura:**

La Poesía. La poesía experimental y las vanguardias. La poesía visual. La imagen como texto. **El Teatro.** Género dramático. Breve historia del teatro. Clasificación tradicional. La comunicación teatral. **El texto teatral:** Los parlamentos. Las acotaciones o didascalías. El teatro y sus códigos. La acción y la estructura dramática.

El texto expositivo y la red conceptual. Movimientos literarios de las vanguardias. Red conceptual de las vanguardias. **Texto Expositivo: El artículo de divulgación científica.** La organización de la información. Los recursos explicativos. **Texto Argumentativo: El artículo de opinión.** La objetividad y la subjetividad. **Nuevos textos digitales:** hipertexto y memes.

- **Reflexión sobre el lenguaje:**

Las funciones del lenguaje. La poesía y las funciones del lenguaje. **Las variedades lingüísticas.** Variedades que dependen del hablante. Variedades que dependen de la situación comunicativa. **Sintaxis:** Oraciones complejas por subordinación. Las proposiciones subordinadas adverbiales. Nociones de **ortografía:** Usos correctos del gerundio. Usos correctos de que y de qué. Errores frecuentes de conjugación de verbos terminados en –ear y en –ducir. Tildación. Usos de c, g y j; conjugación de verbos en –ger y –gir, –zar, –cer y –cir. Artes combinadas, relación de la literatura con el arte. Taller de escritura y lectura: historias para ampliar.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL



INSTITUTO SAN PEDRO NOLASCO

- Prácticas del Lenguaje 3. Serie Huellas. Editorial Estrada, 2013.
- Prácticas del Lenguaje 3. Nueva Edición Huellas. Editorial Estrada, 2016.
- Aprendamos Lengua y Literatura 3. Editorial Comunicarte, 2013.
- Prácticas del Lenguaje 3. Serie Activadas. Editorial Puerto de Palos, 2014.
- Tomo la palabra: Petruzzi, Elida Ruiz, María Del Pilar Gaspar, UNC, Mza.
- “Leo pero no comprendo” Cubo de Severino y otras, Facultad de Filosofía y letras UNC, 2003

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DEL ALUMNO

- CUADERNILLO “Senderos de Palabras”. Selección de la cátedra 2019.
- Cuaderno A4.
- Diccionario.
- Guías de estudio preparadas por la profesora.
- Videos de clásicos y cortos animados.
- Biblioteca de la institución.

LECTURAS OBLIGATORIAS ANUALES

- “*La fuerza de los Monterrey*” de Eliana ABDALA
- “*Alumbramiento*” de Eliana ABDALA
- “*Solo tres segundos*” de Paula BOMBARA
- “*Elisa...la rosa inesperada*” de Liliana BODOC
- “*Crónica de una muerte anunciada*” de Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ
- “*El túnel de los pájaros muertos*” de Marcelo BIRMAJER
- “*La lluvia sabe por qué*” de María Fernanda HEREDIA
- “*Corona de amor y muerte*” de Alejandro CASONA
- Cuento a elección, a debatir en café literario.



INSTITUTO SAN PEDRO NOLASCO

PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL DE LENGUA

- ✓ Los alumnos deben presentar el cuaderno de clases con apuntes, ejercicios y evaluaciones.
- ✓ El examen de Lengua consta de dos instancias: examen escrito y examen oral, ambos deberán ser aprobados.

Primera parte: el examen escrito consistirá en la lectura de uno o más textos breves y la resolución de actividades de comprensión, aplicación y producción a partir de la lectura de estos. En el examen se evaluará:

- Lectura y comprensión de textos: tema, ideas principales, secuencia de hechos, nivel de lengua, trama, cohesión.
- Aplicación de la normativa de la lengua: sintaxis, morfología, clases de palabras.
- Producción de un texto: aplicación de la comprensión y normativa en la escritura.
- Ortografía del examen: aplicación de normas básicas dadas.

El alumno debe aprobar el escrito con un **65%**. Si no obtiene el puntaje no podrá pasar a la Instancia oral, aún cuando el alumno hubiera leído todas las lecturas obligatorias.

Segunda parte: el examen oral, se tomará una vez que haya aprobado el examen escrito. En el examen se evaluará:

- Lectura de libros leídos durante el año.
- Comprensión y características del texto.
- Géneros literarios.

PROFESORA: ROMINA I. LIGORRIA