



## **INSTITUTO “SAN PEDRO NOLASCO”**

### **PROGRAMA – 2022**

- ESPACIO CURRICULAR: ciencias sociales historia y FEC
- CURSO: 1° A y B
- PROFESOR: Alejandra Ali
- OBJETIVO INSTITUCIONAL:

Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco **“DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES, EDUCACIÓN Y TRABAJO: INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR UNA PAZ DURADERA”** a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.

**Lema mercedario: “ABRAZAMOS CAMINOS DE LIBERTAD”**

#### Acuerdos por área 2022

-En las evaluaciones escritas, se tendrá en cuenta la prolijidad, la ortografía, descontándose puntaje (5 puntos), si se llega a tener más de 10 errores en una misma evaluación. (Ciclo orientado). En el ciclo básico, se llamará la atención y se hará rehacer la tarea.

-A los alumnos que entreguen los trabajos prácticos fuera de la fecha acordada con el/la profesora se le descontarán 20 puntos por semana de atraso, ejemplo: primer semana 20 puntos, la nota máxima comenzará de 80, segunda semana de 60, tercer semana de 40, porque creemos justo compensar al alumno que cumple.

-Estimular la fluidez lectora en todos los niveles.

## **Eje Unico:**

### **Sujetos e interacción en los procesos sociales:**

#### **- Reconocer y comprender los diversos intereses, puntos de vista y formas de actuar en los sujetos, según el contexto individual y social en el que se desenvuelven**

- Identificación de diversas formas de interacción entre los individuos y los grupos sociales y comprensión de la posición que ocupan dentro de los procesos históricos que suponen cambios profundos, como el inicio de la modernidad.
- Reflexión ética a través del diálogo como herramienta para la confrontación de opiniones e ideas diferentes y su aplicación en las nuevas formas de interacción mediadas por las TIC y sus características particulares (redes sociales, plataformas colaborativas, otras)
- Análisis de casos que favorecen o no relaciones humanas respetuosas de la diversidad

#### **- Reconocer las diferentes formas en que se pueden organizar las sociedades e identificar los múltiples elementos que intervienen en dicha organización**

- Construcción compartida de conceptos como: dominio, poder, conflicto, resistencia y consenso.
- Caracterización y explicación de la influencia que la dimensión ideológica - política ejerce en la vida cotidiana a partir de la consideración de lo público, lo privado y el Estado.
- Identificación, distinción y relación de la tensión entre Estado - Sociedad en diferentes contextos históricos, para la construcción de explicaciones provisionales.

### **Procesos históricos sociales:**

#### **- comprender las distintas problemáticas socio - históricas asumiendo la complejidad de las categorías temporales en los procesos históricos estudiados. (sincronía, asincrónica, diacronía, cronología, periodización y duración)**

- Ubicación de acontecimientos en el tiempo utilizando jerárquicamente distintas unidades cronológicas desde el siglo XV hasta principios del siglo XIX
- Representación gráfica del tiempo y su interpretación histórica ubicando acontecimientos claves y significativos como inicio y final del periodo estudiado.

- Identificación de cambios en diferentes dimensiones en el espacio europeo y americano antes, durante y después del proceso de conquista y colonización, reconociendo sincronía y asincrónica.

**- Reconocer cambios y continuidades en diferentes contextos y dimensiones (ideológicas, políticas, económicas, sociales, etc.) así como su impacto en las sociedades.**

Reconocimiento y comparación de las diferentes formas de organización de los pueblos originarios (cazadores, recolectores, agrícolas) y sociedades urbanas complejas (Incas, Mayas, Aztecas) identificando diferentes duraciones.

**-Conceptualizar categorías claves para la explicación de todos los procesos históricos.**

**Reconocer la construcción de sistemas de poder como producto de procesos sociales conflictivos en diferentes contextos, desde la multiperspectividad y el vocabulario específico.**

- Identificación de las formas de ocupación y organización del territorio americano durante la colonización como idea de apropiación y dominio.
- Reconocimiento y análisis de las formas de producción económica que implican procesos de dominación y cambio en la vida cotidiana de los dominados.
- Reconocimiento de las revoluciones burguesas (Revolución Francesa, Revolución Industrial) como producto de procesos sociales conflictivos que impactan en distintos tiempos y espacios.
- Identificación, en ese proceso, de la ruptura del vínculo colonial de América con España y su reformulación en el nuevo pacto colonial.
- Análisis de una fuente documental sencilla y breve para diferenciar el tipo de información que ofrece, interpretaciones diferentes contrapuestas y superadoras producidas por historiadores con el fin de interpretarla y relacionarla con el contexto.
- Identificación de evidencias y establecimiento de inferencias sobre los cambios producidos entre los siglos XV y XVIII de la historia europea y americana en diversas fuentes de información primarias y secundarias.
- Reconocimiento de términos comúnmente utilizados en las explicaciones históricas: interés, político, económico, proceso, etc. A través del uso de diversas fuentes con distintos formatos.

Participación y construcción ciudadana:

**- INTERPRETAR LOS PROCESOS DE CONTRUCCION DE CIUDADANIA A LO LARGO DE DIVERSOS PERIODOS HISTORICOS.**

- Reconocimiento de la construcción del ejercicio de la ciudadanía a partir de los procesos revolucionarios del siglo XVIII
- Comparación de los primeros documentos que reconocen derechos individuales y colectivos y comprensión de los mismos como el resultado de conflictos de intereses.
- Reconocimiento del desarrollo y de la importancia de la participación ciudadana en la actualidad.

Identificación y análisis del impacto de las tecnologías digitales en las nuevas formas de participación y construcción de ciudadanía.

**Bibliografía de consulta:**