



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

PROGRAMA – 2022

- ESPACIO CURRICULAR: **Lengua y Literatura**
- CURSO: **1° A y B**
- PROFESORA: **Romina Ligorria**
- OBJETIVO INSTITUCIONAL:

Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco "DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES, EDUCACIÓN Y TRABAJO: INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR UNA PAZ DURADERA" a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.

Lema mercedario: "ABRAZAMOS CAMINOS DE LIBERTAD"

CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA para el CICLO BÁSICO:

EJE TEMÁTICO N°1:

- **Lengua y Literatura:**

La Literatura. La ficción. La función poética. Textos literarios y no literarios. Géneros literarios. Lo lírico, lo narrativo y lo dramático.

El Mito. Los personajes, el tiempo y el lugar en los mitos. Diferencias entre mito y leyenda. Esquemas de acción. Clasificación de los mitos.

El Cuento. Definición. Características. Esquema básico (Marco, conflicto, desenlace). Tipos de narrador. **El Cuento de Terror.** Escenarios, los personajes y los objetos. El terror en la literatura. La estructura del cuento de terror. El autor y el narrador. **El Cuento Maravilloso.** Estructura. Los personajes. El mito y el relato maravilloso.

- **Reflexión sobre el lenguaje:**

La Comunicación. La situación comunicativa. El texto: la coherencia y la cohesión. Intencionalidad y cohesión textual. Las tramas textuales y los géneros discursivos.

Gramática: Los sustantivos y los adjetivos. Los determinativos. La construcción sustantiva.

Sintaxis: La oración y sus constituyentes. Tipos de sujetos. Modificadores del núcleo del sujeto.

- **Taller de Lengua y Literatura**

Nociones de **caligrafía**. Nociones de **ortografía**: Reglas generales de acentuación. Casos especiales de acentuación ortográfica. Diptongo, triptongo y hiato. El punto y otros signos de cierre. La coma, el punto y coma y los puntos suspensivos. El guion, la raya y los dos puntos.



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

Los paréntesis y las comillas. Artes combinadas, relación de la literatura con el arte. Dramatizaciones. Taller de escritura y lectura: historias para ampliar.

EJE TEMÁTICO N°2:

- **Lengua y Literatura:**

La Poesía. El ritmo del poema. Los recursos poéticos. Características del lenguaje poético. Clasificación de poemas. **El soneto y la copla.** Características distintivas. **El Teatro.** Los parlamentos. Las acotaciones o didascalías. La acción y la estructura dramática.

El texto prescriptivo. Clasificación de textos prescriptivos. Los recursos gráficos. La parodia de los textos prescriptivos. **El texto expositivo.** La trama explicativa. Las estrategias de la explicación. **La nota enciclopédica.** Recursos de los textos expositivos. **La Crónica.** La crónica periodística. Los segmentos. La noticia y la crónica. **El texto argumentativo: El editorial y la carta al lector.** La trama argumentativa. Los recursos argumentativos. Los conectores en la argumentación.

- **Reflexión sobre el lenguaje:**

Las funciones del lenguaje. La cohesión gramatical. Las variedades lingüísticas y el registro. **Gramática:** Los verbos. Los pronombres. Los verboides. La construcción verbal. **Sintaxis:** Tipos de predicado. Modificadores del núcleo del predicado. Las variedades lingüísticas. Las funciones del lenguaje. **Los recursos de los textos prescriptivos.** Los verbos. Los conectores. **La cohesión léxica.** La repetición y la sustitución. **La lectura de estudio.** Organizar el contenido de forma visual. **Sintaxis:** Voz activa y voz pasiva. Complemento agente. Presentación de las oraciones compuestas.

- **Taller de Lengua y Literatura**

Nociones de **caligrafía.** Nociones de **ortografía:** Usos correctos del gerundio. Homófonos y expresiones homófonas. Usos de c, s y z. Usos de b y v. Artes combinadas, relación de la literatura con el arte. Dramatizaciones. Taller de escritura y lectura: historias para ampliar.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Prácticas del Lenguaje 1. Serie Huellas. Editorial Estrada, 2013.
- Prácticas del Lenguaje 1. Nueva Edición Huellas. Editorial Estrada, 2016.
- Aprendamos Lengua y Literatura 1. Editorial Comunicarte, 2013.
- Tomo la palabra: Petruzzi, Elida Ruiz, María Del Pilar Gaspar, UNC, Mza.
- "Leo pero no comprendo" Cubo de Severino y otras, Facultad de Filosofía y letras UNC, 2003



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DEL ALUMNO

- Fundamentales Estrada Lengua Nivel 1: carpeta teórico-práctica de lingüística, gramática y normativa. Editorial Estrada. 2021.
- Cuaderno o carpeta A4.
- Diccionario.
- Guías de estudio preparadas por la profesora.
- Videos de clásicos y cortos animados.
- Biblioteca de la institución.

LECTURAS OBLIGATORIAS ANUALES

- *"El diablo en la botella"* de Robert Louis STEVENSON
- *"Minotauro en zapatillas"* de Ezequiel DELLUTRI
- *"Alicia a través de la pantalla"* de Fabián SEVILLA
- *"Los árboles mueren de pie"* de Alejandro CASONA
- *"Charlie y la fábrica de chocolate"* de Roald DAHL
- Cuento a elección, a debatir en café literario.

PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL DE LENGUA

- ✓ Los alumnos deben presentar el cuaderno de clases con apuntes, ejercicios y evaluaciones.
- ✓ El examen de Lengua consta de dos instancias: examen escrito y examen oral, ambos deberán ser aprobados.

Primera parte: el examen escrito consistirá en la lectura de uno o más textos breves y la resolución de actividades de comprensión, aplicación y producción a partir de la lectura de estos. En el examen se evaluará:

- Lectura y comprensión de textos: tema, ideas principales, secuencia de hechos, nivel de lengua, trama, cohesión.
- Aplicación de la normativa de la lengua: sintaxis, morfología, clases de palabras.
- Producción de un texto: aplicación de la comprensión y normativa en la escritura.
- Ortografía del examen: aplicación de normas básicas dadas.

El alumno debe aprobar el escrito con un **65%**. Si no obtiene el puntaje no podrá pasar a la instancia oral, aún cuando el alumno hubiera leído todas las lecturas obligatorias.

Segunda parte: el examen oral, se tomará una vez que haya aprobado el examen escrito. En el examen se evaluará:

- Lectura de libros leídos durante el año.
- Comprensión y características del texto.
- Géneros literarios.



INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"