



# INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO" PROGRAMA – 2022

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: 2DO A Y B

PROFESOR: MABEL LOURDES BALMACEDA

**OBJETIVO INSTITUCIONAL:** 

Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco "DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES, EDUCACIÓN Y

**TRABAJO: INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR UNA PAZ DURADERA"** a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.

Lema mercedario: "ABRAZAMOS CAMINOS DE LIBERTAD"

#### 1er CUATRIMESTRE

**Comunicación oral:** Exposición oral de diversos temas tratados de forma individual y grupal. Lecturas expresivas de distintos tipos de textos. Grabación de cuentos.

Saberes textuales: Tramas textuales. Propiedades textuales. Procedimientos cohesivos.

**Literatura:** Los textos narrativos. Elementos de la narración. Estructura narrativa. Clasificación y análisis de los personajes. El narrador. Clasificación. /El **cuento enmarcado**. Definición. Características. Trama narrativa. Tiempo y personajes. Tipos de narradores. Narrador marco y narrador incluido. Tiempo de narración marco y narración incluida. /El **cuento policial.** Definición. El relato policial clásico y el relato policial negro. Características del género. Tipos.

**Reflexión del lenguaje:** Clase de palabras. Variación. /Pronombres de 1er grupo y 2do grupo. /Los verboides. /Frases verbales.

**Sintaxis:** La oración simple. Bimembre y unimembre. Predicado no verbal. Predicativo subjetivo y objetivo. /La oración compuesta coordinada y yuxtapuesta. Tipos de coordinación. Clases de nexos.

**Ortografía:** Reglas generales de tildación. /Acentuación de pronombres enfáticos y tilde diacrítica. /Acentuación de monosílabos y de pronombres enfáticos. /Uso de mayúsculas.

**Producción:** Textos literarios y no literarios requeridos en el cursado. Audiolibro. Biografía narrativa. **Libros de lectura:** *La lluvia sabe por qué* de María F. Heredia /Selección de cuentos de *El Conde Lucanor* de Don Juan Manuel. / *Los vecinos mueren en las novelas* de Sergio Aguirre.

### **2do CUATRIMESTRE**

**Comunicación oral:** Exposición oral. Recitaciones. Dramatización en teatralización de obras leídas o en teatro leído.

**Saberes textuales:** El **texto argumentativo**. Características. Tesis. Tipo de argumentos. Superestructura. /La **reseña crítica**. La estructura de la reseña. Tramas textuales de la reseña. **Biografía**. Intención informativa y trama narrativa. Características. **Autobiografía**. Características. Biografía novelada. Narradores.



Literatura: La poesía. Verso y estrofa. Métrica y rima. /El romance. Características. / El teatro. El texto dramático. Autor-Dramaturgo. Estructura del texto dramático. El origen del teatro. El teatro griego. Espacio teatral. La tragedia, la comedia y la tragicomedia. Mímesis. Catarsis. Las tres unidades de la tragedia. La secuencia dramática. Estructura (acto, escena y cuadro). La puesta en escena. El teatro clásico y el teatro moderno.

**Reflexión del lenguaje:** Los verbos regulares e irregulares. Reglas de irregularidad en tiempos verbales. Irregularidad en raíz. Irregularidad en desinencia. Los conectores. Las conjunciones coordinantes.

**Sintaxis:** Oraciones impersonales. Se impersonal. / La oración y la proposición. Proposiciones incluidas adjetiva. Tipos: especificativas y explicativas. Los nexos. Función sintáctica de las proposiciones incluidas adjetivas. Nexos.

**Ortografía:** uso de "a", "ah" y "ha" / "ver" y "haber" / uso de "a través" y "atravesar" / "halla", "haya", "allá" / punto, coma, punto y coma.

Producción: Textos requeridos en el cursado.

**Libros de lectura**: *La fatalidad de Romeo y Julieta* de Marco Denevi /*El avaro* o *El médico a palos* de Moliere./ Libro a elección.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- ★ Lengua y Literatura III: Prácticas del lenguaje. Fernando Avendaño, Gabriela Ballanati, María Ángeles Delgado y otros. Ed. Santillana, Bs. As, 2010.
- ★ Nueva gramática de la lengua española. Manual. Asociación de Academias de la lengua española. Real Academia Española. Espasa, 2010.
- ★ Ortografía de la lengua española. Asociación de Academias de la lengua española. Real Academia Española. Espasa, 2011.
- ★ Leo pero no comprendo. Cubo de Severino y otras. FFyL UNCuyo, 2003.
- ★ Lengua y literatura III: Prácticas del lenguaje. Lucrecia Lobo Ponceliz, Débora Pérez Louro, otros. Ed. SM, serie conectar 2.0, Bs As, 2011.
- ★ Lengua III. Laura Di Marzo, Carolina Zunino y otros. Ed. Estrada, Bs. As., 2010. **BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DEL ALUMNO.**
- ★ Compendio anual.
- ★ Cuaderno.
- ★ Diccionario.
- ★ Material proporcionado por la profesora.
- ★ Guías de estudio preparadas por la profesora.
- ★ Videos de clásicos y otros.
- ★ Sitios de internet.
- ★ Biblioteca.

#### REQUISITOS EN CASO DE RENDIR EXAMEN COMPLEMENTARIO O PREVIO

- El examen previo contará de dos instancias, una escrita y otra oral. Ambas eliminatorias. En el caso de la instancia oral, el alumno deberá dar cuenta de la lectura completa de las obras literarias de diversos géneros, leídas durante el año.
- En la instancia de examen complementario el alumno rendirá un examen escrito en el que se evaluarán los temas del programa y las lecturas complementarias de diversos géneros. **NOTA:** se considerará el examen aprobado cuando el alumno obtenga una calificación igual a 7 (siete) o más. No se compensará con examen oral cuando haya obtenido una calificación menor a 7 (siete). La nota final se obtiene del promedio de los porcentajes obtenidos en ambas instancias, en caso de estar aprobadas ambas con un mínimo de 65% 7 (siete). En caso de no aprobar el escrito, este definirá la nota.