INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

PROGRAMA – 2022

- ESPACIO CURRICULAR: **Lengua y Literatura II**
- CURSO: **4° A-B-C**
- PROFESORA: **GONZALEZ, Claudia**
- OBJETIVO INSTITUCIONAL:

*Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco "**DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES, EDUCACIÓN Y TRABAJO: INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR UNA PAZ DURADERA"** a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.*

Lema mercedario: "ABRAZAMOS CAMINOS DE LIBERTAD"

CONTENIDOS DE LENGUA Y LITERATURA para el CICLO ORIENTADO:

EJE TEMÁTICO N°1:

UNIDAD I
Literatura: concepto. Nociones de narratología: narrador, focalización, temporalización, técnicas o procedimientos de temporalización; espacio, función estructural y semántico simbólica, locus amenus y locus terribilis, espacios tipos y simbólicos.
Casa Tomada de Julio Cortazar

UNIDAD II
Mito. Definición. Grecia antigua. Contexto socio cultural. Divinidades del mundo antiguo griego. La Tragedia Griega: concepto, origen y características. Estructura de la pieza dramática.
Antigonas de Sófocles
Épica y epopeya. Características. Homero. Bibliografía. La Cuestión homérica. El héroe homérico. La guerra de Troya. Aquiles. Figura del héroe. Contexto socio cultural.
"La Ilíada" de Homero. (Lectura de Cantos I, II, III, IX)

UNIDAD III
El Barroco. España entre los siglos XVI y XVII. La cultura en la España de Cervantes. Miguel de Cervantes Saavedra. Su ideal caballeresco. Partes de la obra. Características - Don Quijote: la locura de vivir. Ensayo literario.
"El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", de Miguel de Cervantes Saavedra. (Selección de capítulos I, II, III, VII, VIII, LXXIV)

UNIDAD IV
Literatura prehispánica. Contexto. Cosmogonía y cosmovisión: definición. Pueblo Maya. Contexto sociocultural. Dioses. Relación de los dioses con los hombres. Visión de cosmovisión. Literatura incaica. Contexto sociocultural. Mitología incaica. Mitos de creación.

INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

"Popol Vuh"
"Wakon y los WillKas"

EJE TEMÁTICO N° II

UNIDAD I
Barroco. Contexto socio-cultural de la época en Hispanoamérica. Características del movimiento literario. La poesía. Recursos estilísticos. Sor Juana Inés de la Cruz. Datos biográficos. La defensa de la figura femenina.
"Selección de poesías"

UNIDAD II
Modernismo. Antecedentes: Simbolismo y Parnasianismo. Contexto socio cultural. Características del Modernismo. Recursos estilísticos. Rubén Dario, José Martí y otros representantes del movimiento. Biografías.
"Selección de Poesías"

EJE TEMÁTICO N° III
ORTOGRAFÍA

- ✓ Reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, palabras compuestas.
- ✓ Uso de la *b* y *v.*
- ✓ Uso de *g* y *j.*
- ✓ Uso de *c, s* y *z.*
- ✓ Uso de coma, punto y como, dos puntos.
- ✓ Citas textuales.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Una literatura argentina, americana y universal. Editorial Kapelusz 2013
- Literatura IV. Las cosmovisiones míticas, épicas y la mirada trágica. Editorial Santillana (2010)
- Literatura IV. Las cosmovisiones míticas, épicas y la mirada trágica. Editorial Maipue (2011)
- Lengua y Literatura II. Editorial Edelvives
- Ortografía de la Lengua Española. Real Academia Española.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DEL ALUMNO

- Cuaderno o carpeta A4.
- Diccionario.
- Guías de estudio preparadas por la profesora.
- Videos de clásicos y cortos animados.
- Classroom.
- Selección de capítulos de novelas, textos no literarios y poesías
- Biblioteca de la institución.

INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

LECTURAS ANUALES

MES	TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
Marzo	*La oscuridad de los colores*	Martín Blasco	Norma
Abril	*Rafaela*	Mariela Furiasse	SM
Mayo	*Intermitente Rafaela* …… *La piel de la memoria*	Mariana Furiasse …… Jordi Sierra y Fabra	SM Edelvives
Junio	*Tuerto, maldito y enamorado*	Rosa Huerta	Edelvives
Julio	*El misterio del cuarto amarillo* …… *Bajo el cielo del sur*	Gastón Leroux …….. Antonio Santa Ana	 Norma
Agosto	*La casa de los sueños olvidados*	Heinz Delam	Edelvives
Septiembre A-B …… C	*El faro de la mujer ausente* …… *Mi abuelo Moctezuma*	David Fernández Sifres …… María García Esperón	Edelvives Edelvives
Octubre	*La joya de las siete estrellas*	Bran Stoker	

Nota: se descontará un punto por error ortográfico en trabajos prácticos y evaluaciones.

PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL DE LENGUA

- ✓ Los alumnos deben presentar el cuaderno de clases con apuntes, ejercicios y evaluaciones.
- ✓ El examen de Lengua consta de dos instancias: examen escrito y examen oral, ambos deberán ser aprobados con una calificación mínima de 65%.

Primera parte: el examen escrito consistirá en la lectura de uno o más textos breves y la resolución de actividades de comprensión, aplicación y producción a partir de la lectura de estos. En el examen se evaluará:

· Lectura y comprensión de textos: tema, ideas principales, secuencia de hechos, nivel de lengua, trama, cohesión.

· Aplicación de la normativa de la lengua: sintaxis, morfología, clases de palabras.

· Producción de un texto: aplicación de la compresión y normativa en la escritura.

· Ortografía del examen: aplicación de normas básicas dadas.

INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

El alumno debe aprobar el escrito con un **65%**. Si no obtiene el puntaje no podrá pasar a la Instancia oral, aun cuando el alumno hubiera leído todas las lecturas obligatorias.

Segunda parte: el examen oral, se tomará una vez que haya aprobado el examen escrito. En el examen se evaluará:

· Lectura de libros leídos durante el año.

· Comprensión y características del texto.

. Géneros literarios.

Prof. Claudia Gonzalez.