INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

PROGRAMA – 2022

- ESPACIO CURRICULAR: **Lengua y Literatura III**
- CURSO: **5° A-B-C**
- PROFESORA: **GONZALEZ, Claudia**
- OBJETIVO INSTITUCIONAL:

*Que todos los miembros de la Comunidad Educativa trabajen con el desafío del nuevo lema mundial de la Paz propuesto por el Papa Francisco "**DIÁLOGO ENTRE GENERACIONES, EDUCACIÓN Y TRABAJO: INSTRUMENTOS PARA CONSTRUIR UNA PAZ DURADERA"** a través de gestos concretos en donde las notas distintivas sean la solidaridad, el trabajo en equipo y la vida en comunidad.*

Lema mercedario: "ABRAZAMOS CAMINOS DE LIBERTAD"

EJE TEMÁTICO N° I

UNIDAD I

LA LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA

La época. Las luchas por la independencia. Generación de '10. La poesía independentista. Autores comprometidos. Vicente López y Planes. *La marcha patriótica*. Recursos estilísticos. Neoclasicismo: características. Temas.
Lectura obligatoria: ***Marcha patriótica,*** de Vicente López y Planes.

UNIDAD II

El Romanticismo en la Argentina. Contexto socio-cultural. Características del movimiento. Temas. La identidad nacional. Generación del ´37
- Lectura obligatoria: ***El matadero,*** de Esteban Echeverría
Progreso, atraso y libertad. Domingo Faustino Sarmiento escritor. Biografía. Sus ideas políticas. La identidad nacional como lucha de opuestos. Estructura de Facundo, Civilización y barbarie. Temas. Clasificación del género de la obra. Ensayo: características del género. Estructura. Técnicas y procedimientos.

Lectura obligatoria: ***Facundo, civilización y barbarie*** de Domingo Faustino Sarmiento. (Capítulo I, V y XV)

UNIDAD III

Generación del '66.

INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

Literatura gauchesca: El gaucho. Antecedentes de esta literatura. Autores. La generación del '66. Origen. Rasgos comunes.
La época: panorama de la Argentina en el siglo XIX. La organización nacional. Los románticos locales.
Recursos propios del lenguaje gauchesco. La oralidad.
Martín Fierro, de José Hernández: la sextilla hernandiana. Recursos propios del habla del gaucho. La oralidad. La payada. El problema del género.
El gaucho Martín Fierro (La ida): concepto de gaucho neto. Hernández periodista: la denuncia política
La vuelta de Martín Fierro (La vuelta): concepto de gaucho paisano. Hernández diputado: ¿la denuncia política?

EJE TEMÁTICO N° II

UNIDAD I

Realismo. Contexto socio cultural de la Argentina en el siglo XX. Características del movimiento. El Lunfardo. Origen. Características del lenguaje. Sainete. Definición. Origen. Características del Sainete criollo. Principales representantes en nuestro país. Tango. Lírica popular. Lenguaje lunfardo. Temáticas de la época.
Lectura obligatoria: ***La Gringa*** de Florencio Sánchez

UNIDAD II

LITERATURA MENDOCINA

Breve panorama literario. Características de la literatura regional y cuentos populares. Morfología del cuento maravilloso de Prop. Principales autores. Leyendas mendocinas.
Las mil y una noches argentinas, de Juan Draghi Lucero.

LECTURAS ANUALES

MARZO	*Una delgada línea rosa*	Annalisa Strada	Norma
ABRIL	*Bajo el cielo del sur.*	Antonio Santa Ana	Norma
MAYO	*El Túnel*	Ernesto Sábato	
JUNIO	*Don Segundo Sombra*	Ricardo Güiraldes	
JULIO	*El juramento de los Centenera*	Lydia Carreras de Sosa	Edelvives
AGOSTO	*Crímenes Imperceptibles*	Guillermo Martínez	
SEPTIEMBRE	*La tierra del fuego*	Sylvia Iparraguirre	
OCTUBRE	*El alma al diablo*	Marcelo Bilmajer	
	Mi abuelo Moctezuma	María García Esperón	

INSTITUTO "SAN PEDRO NOLASCO"

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Una literatura argentina, americana y universal. Editorial Kapelusz (2013)
- La aventura de la palabra. Lengua y literatura regional argentina. Editorial Comunicarte
- La construcción del imaginario nacional. Editorial Longseller (2015)
- Literatura 5. La aventura del lector. Comunicarte (2013)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS DEL ALUMNO

- Cuaderno A4.
- Diccionario.
- Guías de estudio preparadas por la profesora.
- Selección de capítulos, poesías y textos no literarios.
- Videos de clásicos y cortos animados.
- Classroom.
- Biblioteca de la institución.

NOTA: se descontará un punto por error ortográfico en trabajos prácticos y evaluaciones.

PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL DE LENGUA

- Los alumnos deben presentar la carpeta de clases con apuntes, ejercicios y evaluaciones.
- El examen de Lengua consta de dos instancias: examen escrito y examen oral. Ambos deberán ser aprobados con 65% (7, siete)

Primera parte: el examen escrito consiste en la resolución de actividades del programa en general. El alumno debe conocer las obras literarias obligatorias por clase, su argumento, biografía del autor, movimiento literario al que pertenecen y características de los mismos.
Debe aprobar el escrito con un 65%. Si no obtiene el puntaje no podrá pasar a la Instancia oral, aun cuando el alumno hubiera leído todas las lecturas obligatorias.
Segunda parte: el examen oral, se tomará una vez que haya aprobado el examen escrito. En el examen se evaluará:

- Lecturas obligatorias anuales.
- Compresión y características del texto.
- Géneros literarios.